

宙舞

[ちゅうぶ]

2003 No.52

特集 人・デザイン 愛

【特集】

— インタビュー —

人のこころ

21世紀のカーデザインを創る

ユニバーサルファッションとインナー開発

低床型路面電車「グリーンムーバー」

中部国際空港の総合デザイン

「愛・地球博」のプロデュース

— 寄稿 —

ユニバーサルデザインは歴史や文化と併存できるか

バリアフリーの人類学

ユーザー視点に立ったインターフェースの提案

人に優しい情報機器のデザイン

「座・シャワー」の開発

持続可能な都市はユニバーサルな都市

【シリーズ—挑戦—】

F1参戦とその戦略

乾式複合ベルト式CVTの開発

商品企画「写メール」

中部支部報

NO.52 (2003)

C O N T E N T S

特集：人・デザイン 愛

カラーグラビア

発刊にあたって 支部長 水野 清史 … 1

インタビュー

ユニバーサルデザインは歴史や文化と併存できるか

建築研究所 古瀬 敏 … 2

インタビュー

人のこころ

仏教談話会 野田 風雪 … 6

バリアフリーの人類学

プリンストン大学 広瀬浩二郎 …11

インタビュー

21世紀のカーデザインを創る

トヨタ自動車 木村 徹 …15

ユーザー視点に立ったインターフェースの提案

三菱電機 澤田久美子、他 …21

人に優しい情報機器のデザイン

IBM 山崎 和彦 …25

インタビュー

ユニバーサルファッションとインナー開発

ワコール 宮村 哲夫、他 …29

「座・シャワー」の開発

松下電器産業 久保 雅義 …35

持続可能な都市はユニバーサルな都市

ユニバーサルデザイン・コンソーシアム 北岡 敏信 …39

インタビュー

低床型路面電車「グリーンムーバー」

広島電鉄 藤元 秀樹 …43

インタビュー

中部国際空港「セントレア」の総合デザイン

中部国際空港 …49

インタビュー

「愛・地球博」のプロデュース

2005年日本国際博覧会協会

笠原 俊彦／石田 昇 …54

シリーズ—挑戦—

F1参戦とその戦略

トヨタ自動車 新居 章年 …60

インタビュー

乾式複合ベルト式CVTの開発

愛知機械工業 高山 光直、他 …64

インタビュー

商品企画「写メール」

J-フォン 高尾 慶二 …69

講演

エネルギービジョンと原子力	東京大学	山地 憲治 …74
合成燃料の課題と展望	東北大学	山田 宗慶 …79
自動車用鋼板の性能の変遷と今後の展望	金沢大学	白田 松男 …83
利家とまつをめぐる人々	金沢学院大学	東四柳史明 …87

海外体験記

欧州に住んで思うこと —— 人、自然、環境、道路、車 ——	アイシン精機	原村 成憲 …91
自然と共に生き、人にやさしいスウェーデン	DENSO SALES SWEDEN	梶谷 卓司 …95
アメリカ、高度に発達した車依存社会	ミツビシ・モーターズ・アールアンドディー・オブ・アメリカ	渡辺 計彦 …99
シンガポール生活を振り返って —— 人生観を変えた様々な出来事 ——	トヨタ自動車	阪本 佳祥 …102

随想

『痛み・ひと・クルマ』	元アスモ	須田 壽 …105
-------------	------	-----------

会員の広場

パリ〜ダカールラリー参戦記	アラコ	藤沢 隆 …107
ジムカーナ、気軽にモータースポーツ	豊田中央研究所	岡崎万友美 …110

学自研コーナー

全日本学生フォーミュラ大会への挑戦	名城大学	社本 薫 …113
-------------------	------	-----------

追悼

白井 武明さんを偲んで	デンソー	田中 太郎 …117
-------------	------	------------

支部事業報告

中部支部事業報告		…118
通常総会および併催行事	担当理事	藤森 文雄 …120
技術講演会	担当理事	瀧本 正民 …121
自動車技術講習会	担当理事	福井 豊明 …122
地区講演会	担当理事	浜田 茂明 …123
見学会	担当理事	宮尾 博保 …124
技術者懇談会	担当理事	佐々木哲保 …125
技術交流会	担当理事	石川 宣勝 …126
高齢者運転適性研究委員会	担当理事	井上 憲太 …127
燃料燃焼研究委員会	担当理事	井上 憲太 …128
支部学生自動車研究会	担当理事	横森 求 …129

その他

2002・2003年度自動車技術会中部支部 役員名簿		…130
編集後記		…134

表紙デザインコメント

単純化させた面と色彩だけで構成し、さまざまな読者に自由な発想でこの冊子をめくってもらいたいという願いを込め、人間・動物（鳥）・水（地球）をモチーフとし、優しく明るい色調で「人に優しい物づくり」「バランスを保つ地球と人類の関係」のようなものをイメージさせるビジュアルを作成しました。

中日本印刷(株)アートディレクター 石原博志