

# 宙舞

[ちゅうぶ]

2003 No.53

特集 感性を探る

## 【特集】

### — インタビュー —

テストドライバーの感性  
バレエそれは私  
ピアノ調律と感性  
香りを創る

### — 寄稿 —

感性工学とビジネス  
感性とロボット  
自動車の音色デザイン  
芸術と工学

### 【シリーズ—挑戦—】

斬新なデザイン「bB」

# 中部支部報 NO.53 (2003)

## C O N T E N T S

### 特集：感性を探る

#### カラーグラビア

発刊にあたって 担当理事 小川 王幸 … 1

#### 特集記事

感性工学とビジネス 早稲田大学 長沢 伸也 … 2

感性とロボット 明治大学 武野 純一 … 9

自動車の音色デザイン 豊田中央研究所 寺澤 位好 …13

#### インタビュー

テストドライバーの感性 トヨタ自動車 桜井 秀明 …17

#### インタビュー

バレエそれは私 佐々智恵子バレエ団 佐々 良子 …21

芸術と工学 愛知淑徳大学 川澄未来子 …26

#### インタビュー

ピアノ調律と感性 ヤマハ 鈴木 俊郎 …30

#### インタビュー

香りを創る 花王 泉 祐、他 …35

### シリーズ—挑戦—

#### インタビュー

斬新なデザイン「bB」 トヨタ自動車 南井 孝夫 …40

### 講演

大型ディーゼル機関の排出ガス低減と熱効率向上について  
新エィシーイー 青柳 友三 …44

視覚による顔の理解技術 オムロン 川出 雅人 …50

### 海外体験記

私から見た日本社会と日本の人々 アスモ 孫 暁春 …54

アラブの過酷な気候と商品価値 ヤマハモーター 松本 和紀 …57

### 会員の広場

科学技術と人の幸せ デンソー 石丸 典生 …60

風を感じて トヨタ車体 田中 正行 …61

クラシックバレエから学んだこと 豊田中央研究所 山田 有理 …62

ジャズドラマ ジャヤトコ 岡田 克彦 …63

### 学自研コーナー

全日本学生フォーミュラ大会への挑戦（第2報）  
金沢工業大学 馬郡 和哉／小田 一貴 …65

#### ■表紙デザインコメント

作品名「CRITICAL POINT/Sole Owner」  
乳児用のバスタブ、幼稚園で使うような椅子、コーヒーカップを置いた丸テーブル、木の杖、ベッドのサイドテーブルに置かれた老眼鏡と水の入ったコップなど、この作品は「モノ」を通して始まりから終わりに至る人生のプロセスを表現しています。みなさんも自分自身の感性でアーティストの創造の世界を、覗いてみてはいかがでしょうか。

#### ■作者プロフィール

小島久弥  
1979 大阪芸術大学芸術学部美術学科卒業  
1995 第4回名古屋国際ビエンナーレ・アーテック'95 名古屋市美術館  
1997 The First Steps : Emerging Artists from Japan / Grey Art Gallery / ニューヨーク  
2001 Contemporary Art from Japan :1980 until now / Kroller-muller museum / オランダ