

# 宙舞

[ちゅうぶ]

## 特集 中部ものづくりのDNA

### 【特集】

#### インタビュー

尾張から広がる木の文化“からくり人形”  
出会いが効く富山のくすり

名古屋城下に  
日本一の繁栄をもたらした徳川宗春

#### 寄稿

織機に見る先人の心  
中部地域における自動車産業の始まり  
一貫して光の未知未踏を追求  
中部 航空機産業の発展と自動車産業  
東海地方を支えた自然とその恵み  
もの作りの源流「やきもの王国中部」  
中部のものづくりと文化の流れ

#### 【シリーズー挑戦ー】

大リーグに挑戦するバット職人  
世界に飛躍するドラムメーカー



社団法人 自動車技術会 中部支部  
<http://www.jsae.net/chubu/>

# 中部支部報 No.58 (2006)

## 目 次

### 特集：中部ものづくりのDNA

#### カラーグラビア

#### 発刊にあたって

支部報担当理事 渥美 正紀 … 1

#### 特集記事

- |                        |           |           |
|------------------------|-----------|-----------|
| 尾張から広がる木の文化“からくり人形”    | 尾陽木偶師     | 玉屋庄兵衛 … 2 |
| 織機に見る先人の心              | 産業技術記念館   | 佐藤 譲得 … 7 |
| 中部地域における自動車産業の始まり      | 東京大学      | 和田 一夫 …12 |
| 出会いが効く富山のくすり           | 富山県薬業連合会  | 清水 昭治 …17 |
| 名古屋城下に日本一の繁栄をもたらした徳川宗春 | 徳川美術館     | 小池 富雄 …22 |
| 一貫して光の未知未踏を追求          | 浜松ホトニクス   | 晝馬 輝夫 …27 |
| 中部 航空機産業の発展と自動車産業      | 三菱重工業     | 新郷 美可 …31 |
| 東海地方を支えた自然とその恵み        | プレック研究所   | 只木 良也 …35 |
| もの作りの源流「やきもの王国中部」      | 元愛知県陶磁資料館 | 浅田 員由 …39 |
| 中部のものづくりと文化の流れ         | 静岡文化芸術大学  | 種田 明 …43  |

#### シリーズ-挑戦-

- |                |          |             |
|----------------|----------|-------------|
| 大リーグに挑戦するバット職人 | ミズノテクニクス | 久保田五十一 …47  |
| 世界に飛躍するドラムメーカー | 星野楽器製造   | 星野 公秀、他 …52 |

#### 海外体験記

- |          |      |           |
|----------|------|-----------|
| ブラジル体験記  | デンソー | 森島 敏雄 …57 |
| ハンガリー滞在記 | スズキ  | 関矢 哲也 …60 |

#### 会員の広場

- |                          |               |           |
|--------------------------|---------------|-----------|
| 技術者の喜び                   | ジャトコ          | 平松 健男 …64 |
| 登山レース                    | スズキ           | 若林 謙二 …66 |
| 私の楽しみ／今どきアナログ・レコードへのこだわり | 東海理化          | 田中 康文 …67 |
| 中部ものづくりのDNA・外論           | 元日本自動車部品総合研究所 | 加治屋貞夫 …68 |

#### 学自研コーナー

- |                      |      |          |
|----------------------|------|----------|
| 第3回全日本学生フォーミュラ大会総合優勝 | 金沢大学 | 中尾 仁 …70 |
|----------------------|------|----------|

#### 支部事業報告

- |          |     |
|----------|-----|
| 中部支部事業報告 | …74 |
|----------|-----|

#### その他

- |      |     |
|------|-----|
| 編集後記 | …76 |
|------|-----|

#### 表紙デザインコメント

切り株でできた中部の地形に花が咲き、生き物たちが踊る。そして、その中で回る歯車。現在も、急速に発展しつづけている中部の「ものづくり」の技術も、出発点は豊かな自然が育んだもの。そのことを忘れずにいってほしいとの願いを込め、表紙をデザインしました。