

# 宙舞

[ちゅうぶ]

社団法人 自動車技術会 中部支部  
<http://www.jsae.net/chubu/>

特集

## 感動の技術

### 【特集】

#### インタビュー

誰にもできないから俺がやる  
—金型の魔術師—

世界に誇る日本古来の技術「たたら製鉄」

伊予の小京都に蘇った伝統の天守  
—木造4層4階天守の完全復元—

水族館の歴史を変えた超巨大パネル  
独創と復元・そして美術的感覚  
—美術織物の世界—

[未来の自動車エンジニアに贈る]  
格段にうまくなるドライビングテクニック

#### 寄稿

宇宙から生活空間が見える

### 【シリーズ—挑戦—】

映画「ミクロの決死圏」の世界が現実に  
—カプセル内視鏡の開発—

金メダルシューズづくりのマイスター



## 特集

## 感動の技術

巻頭グラビア  
発刊にあたって

支部報担当理事 渥美 正紀 1

## ●特集記事

- |   |                          |              |    |
|---|--------------------------|--------------|----|
| 誰にもできないから俺がやる <small>インタビュー</small>       | 岡野工業                     | 岡野 雅行        | 2  |
| 世界に誇る日本古来の技術「たたら製鉄」 <small>インタビュー</small> | 国選定保存技術保持者<br>「日刀保たたら」村下 | 木原 明         | 7  |
| 伊予の小京都に蘇った伝統の天守 <small>インタビュー</small>     | 間組<br>大洲市教育委員会           | 外館 寛<br>井上 徹 | 13 |
| 宇宙から生活空間が見える                              | リモート・センシング技術センター         | 五十嵐 保        | 18 |
| 水族館の歴史を変えた超巨大パネル <small>インタビュー</small>    | 日ブラ                      | 敷山 哲洋        | 22 |
| 独創と復元・そして美術的感覚 <small>インタビュー</small>      | 龍村美術織物販売                 | 白井 進         | 28 |
| 格段にうまくなるドライビングテクニック <small>インタビュー</small> | トヨタ自動車                   | 桜井 秀明        | 33 |

## ●シリーズ —挑戦—

- |  |       |       |    |
|--|-------|-------|----|
| 映画「ミクロの決死圏」の世界が現実に <small>インタビュー</small> | アールエフ | 丸山 次郎 | 39 |
| 金メダルシューズづくりのマイスター <small>インタビュー</small>  | アシックス | 三村 仁司 | 44 |

## ●研究委員会報告

- |              |      |       |    |
|--------------|------|-------|----|
| 運転支援のための人間特性 | 香川大学 | 土居 俊一 | 49 |
|--------------|------|-------|----|

## ●海外体験記

- |                      |        |       |    |
|----------------------|--------|-------|----|
| 中国体験記(大連にて)          | ジェイテクト | 永田 富夫 | 54 |
| ドイツ駐在記(ケルン、デュッセルドルフ) | ヤマハ発動機 | 永松 勉  | 57 |

## ●会員の広場

- |                        |         |       |    |
|------------------------|---------|-------|----|
| ロックバンド「The Beers」と創作活動 | ジェイテクト  | 山盛 元康 | 60 |
| 和太鼓の魅力                 | 豊田自動織機  | 田中達之輔 | 61 |
| 合気道と歩む人生               | 大同メタル工業 | 川地 利明 | 62 |
| 開拓者への想い                | 元 アスモ   | 志賀 拡  | 63 |

## ●学自研コーナー

- |                    |       |       |    |
|--------------------|-------|-------|----|
| 第4回全日本学生フォーミュラ大会2位 | 名古屋大学 | 秋山 友彦 | 65 |
|--------------------|-------|-------|----|

## ●支部事業報告

- |          |  |  |    |
|----------|--|--|----|
| 中部支部事業報告 |  |  | 67 |
|----------|--|--|----|

## ●その他

- |      |  |  |    |
|------|--|--|----|
| 編集後記 |  |  | 69 |
|------|--|--|----|



表紙  
デザイン  
コメント

沖縄美ら海水族館の巨大水槽で、優雅に泳ぐ魚たちとその美しい光景に見とれる人々。多くの人々に感動を与える事柄の背景には、様々な「技術」が隠れています。それらの技術はきっと、誰をも子供に戻らせて「ワクワク感」を思い起こさせるものだと思います。今号の表紙をデザインしました。 —表紙写真:沖縄美ら海水族館 提供— (高橋 洋)