

こうじょう

自動車技術会関東支部報
(高翔)
No.19 1993 APRIL

- 新“工楽”的すすめ
- マイクロマシンはどこまで可能か
- ル・マン24時間の熱く長い夜
- すばらしい「漆」
- 自動車用シートばねの歴史と発展



こうじょう

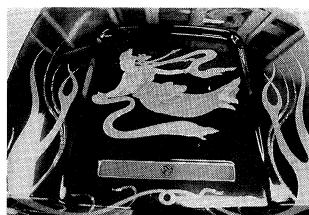
〈高翔〉

空たかく飛びかける

本誌創刊にあたり、初代編集長故
関敏郎先生が自動車技術会の発展
を希って命名された誌名です。

自動車技術会関東支部報 〈目次〉

第 19 号 APRIL 1993



新“工楽”的すすめ ●川口忠雄

ドライバーから見て飛行機は自動車とはどう違う(続) ●高木 猛

マイクロマシンはどこまで可能か ●藤田博之

ル・マン24時間の熱く長い夜 ●橋本利幸 戸佐直巳

すばらしい「漆」—古くて新しい塗膜 ●熊野鶴 従

自動車用シートばねの歴史と発展 ●浦井宗治

28

よい音楽はよいワインをつくる ●小松 明

33

世界の博物館めぐり ●樋口健治

—想い出の航空用ピストンエンジンを探し求めて—

あとがき

42

37

〈表紙〉

ハーレーダビットソン・総うるし純銀蒔絵仕上げの工程と完成車。漆芸家野村佳生氏施工によるこの総うるしハーレーダビットソンは、'91年のモーターショーに、同社の日本法人設立記念として出品され、注目を集めしたものである。日本が誇る“うるし”のすばらしさと可能性については、熊野鶴従氏の解説(23頁)をどうぞ。