

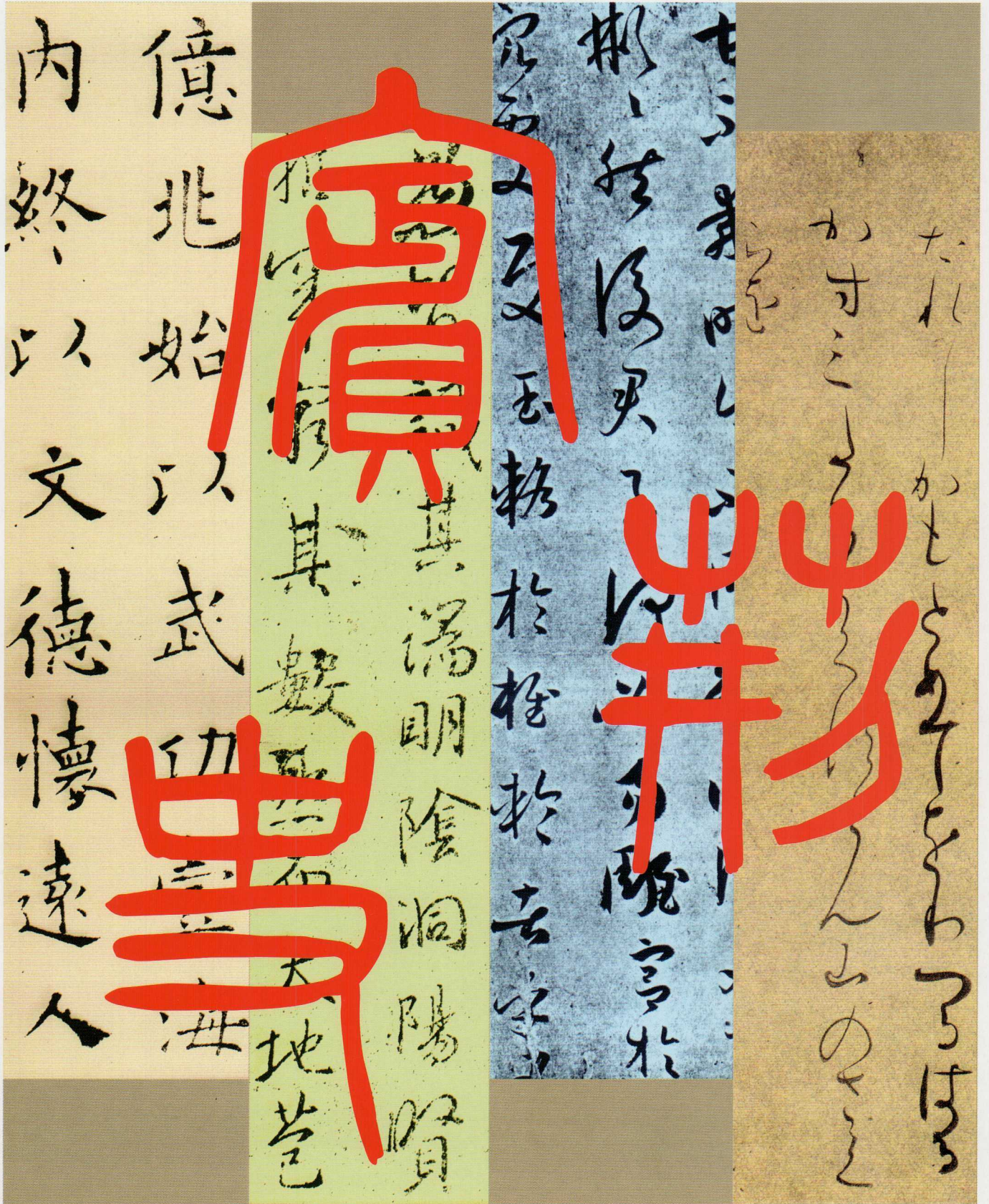
こしよ

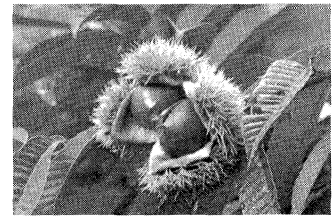
自動車技術会関東支部報
(高翔)

No. **32** 1999
OCTOBER

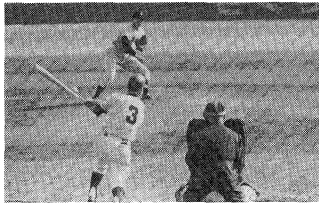
- ジェネレーション・ギャップとはなにか
- 時代とともに変化する環境問題
- 流行語から見た女性世代史
- 年齢・時代・世代の違いを探る……
- スポーツにおける世代交代
- 「書」は時代と共に変化する
- 時代とともに変遷する物流
- 世代論で斬るカーデザイン動向

特集 ジェネレーション





特集 ジェネレーション



ジェネレーション ● 田沼 武 (関東支部顧問、TBWA日放) 1

〈特集〉ジェネレーション

ジェネレーション・ギャップとはなにか ● 木下富雄 (甲子園大学) 3

時代とともに変化する環境問題 ● 井口忠男 (三菱化学) 8

流行語から見た女性世代史 ● 稲垣吉彦 (文教大学) 12

年齢・時代・世代の違いを探るコウホート分析の方法

● 中村 隆 (統計数理研究所) 15

スポーツにおける世代交代 ● 富田誠介 (ブリヂストンスポーツ) 19

「書」は時代と共に変化する ● 小笠原子瑋 (書家) 23

時代とともに変遷する物流 ● 島田豊文 (物流研究所) 26

世代論で斬るカーデザイン動向 ● 有元正存 (オフィスデプロス) 30

パワーエレクトロニクス ● 打田良平 (三菱電機) 34

樋口健治先生を偲ぶ ● 澤田孝夫 (東京農工大学)、● 鈴木脩己 (三栄書房) 38

● 佐々木英男 (大成社)

甘口・辛口ーリレーエッセイ ● 黒木忠之 (栃木富士産業) 41、44

● 都築直史 (通商産業省)

支部通信ーワイワイプラザ 46

あとがき 48

〈表紙〉

朱色の三文字は、漢字の誕生期に近い篆書と呼ばれる古い文字。
バックは、左より楷書、行書、草書、いずれも、中国のある時代を
代表する書である。右端は藤原行成筆と伝えられる「かな」の
名蹟である。くわしくは本文...「書」は時代と共に変化する...
をお読み下さい。